**НОД Художественно-эстетическое развитие рисование: «Зимний лес»**

**Группа:** Старшая подгруппа (5-6лет)

**Воспитатель:** Володкина Т.В

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие

**Вид НОД:** рисование

**Тема:** «Зимний лес»

**Формы**: фронтальная, индивидуальная

**Цель:** развивать детско-художественное творчество через рисование зимнего пейзажа; учить детей изображать деревья на листе бумаги с учетом «перспективы»

**Планируемый результат:**

* Дети проявляют интерес к рисованию зимнего пейзажа. Дети проявляют любовь к природе.
* Дети испытывают интерес к **изобразительной деятельности.**
* **У детей обогащается активный словарь через описание красоты зимнего леса**
* **Дети умеют рисовать зимний пейзаж.**
* **Дети умеют изображать деревья** на листе бумаги с учетом «перспективы».
* Дети изображают зимний пейзаж с помощью кисточки и акварели
* Дети умеют смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи зимнего колорита
* Дети умеют правильно располагать лист, рисовать на А4

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗАДАЧИ****образовательной программы** | **ЗАДАЧИ****с учетом индивидуальных особенностей детей** |
| ***Воспитательная***: воспитывать интерес к рисованию зимнего пейзажа. Воспитывать любовь к природе.***Развивающая:***продолжать**развивать интерес детей к изобразительной деятельности;** способствовать обогащению активного словаря детей через описание красоты зимнего леса***Обучающая:****изобразительная:* продолжать учить рисовать зимний пейзаж. *Техническая:* учить детей изображать деревья на листе бумаги с учетом «перспективы»; упражнять в умении изображать зимний пейзаж с помощью кисточки и акварели*цветовая:* совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи зимнего колорита)*композиционная:* учить детей правильно располагать лист, рисовать на А4  | Вадим-воспитывать самостоятельность в процессе рисования |

**Принципы дошкольного образования (ФГОС ДО):**

1. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
2. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
3. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
4. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
5. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

**Принципы обучения**: принцип обучения в зоне ближайшего развития, принцип наглядности, систематичности и последовательности, принцип сознательности, принцип активности, принцип доступности.

**Принципы воспитания:** формирование личностного стиля взаимоотношений со сверстниками и педагогом, создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъёма, воспитание через взаимодействие.

**Методы обучения:** игровая ситуация, беседа, эмоциональное стимулирование, объяснение, демонстрация, иллюстрация, показ, упражнение

**Учебно-методический комплект:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ министерства образования и науки российской федерации от 17 октября 2013 г. N 1155
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
3. От рождения до школы: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. – 304 с.

**Оборудование:**

**Демонстрационный материал:** Демонстрация готового образца рисунка

**Раздаточный материал:** Акварельные краски, белые **листы бумаги**, палитры, кисточки, баночки с водой, простые карандаши, ластик.

**Предварительная работа**: Наблюдение на прогулке зимних деревьев**.**

**Ход совместной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Методы** | **Деятельность воспитателя** | **Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемый результат** |
| **1.Мотивация на совместную деятельность**Задача: мотивировать детей на совместную деятельность | Игровая ситуация, беседа, эмоциональное стимулирование | - Ребята, сегодня к нам в группу залетела снежинка. Не простая снежинка, а с загадкой. А вы любите отгадывать загадки? (Да). Тогда слушайте:Замела я всё вокруг,Прилетев из царства вьюг.Осень, лучшую подружку,Я отправила на юг.Я морозна и белаИ, на долго к вам пришла. (Зима)-Ребята, а какая зима бывает, в чем ее красота? (сказочная, волшебная ( в волшебстве), пушистая, морозная, суровая, звонкая, метельная, радостная).- Правильно. Зимушка-зима всегда очаровывает своей красотой и каждого человека превращает в волшебника. Художники чувствуют зиму и её настроение, и своё восхищение о зиме передают нам в своих картина. -Ребята, скоро у знаменитых художников состоится выставка “Зимний лес”. И художники предлагают нам поучаствовать в этой выставке.- Ребята, а можем ли мы поучаствовать в выставке? (Нет) -А почему? (У нас нет рисунков) -Что же мы можем сделать? (Нарисовать)  | Дети проявляют интерес , эмоционально реагируют; сотрудничают с воспитателем, вступают в диалог. | Дети смотивированы, на совместную деятельность  |
| **2. Актуализация знаний необходимых для предстоящей деятельности****2.1**. **Восприятие**Задача: развивать умение принимать замысел, формировать представление о зимнем лесе | Беседа,демонстрация,объяснение | *Побуждает детей вспомнить то, что они помнят об осенних листьях, рассматривают листья, которые прислала Осень.*-Ребята, все видели зимние деревья*?*-Есть ли на зимних деревьях листья? -Ребята, а лес — это одно дерево или несколько?-Ребята, обратите внимание на то, как расположены деревья, те деревья, которые находятся ближе к нам - они выше, а те деревья, которые находятся дальше от нас - они ниже.-Ребята, посмотрите, откуда у нас выходит ствол деревьев? Из воздуха | Сотрудничают с воспитателем, вступают в диалог; рассматривают деревья | Проявляют умения принимать замысел, представляют зимний лес |
| **2.2.Совместное планирование способов действий**Задача: Познакомить детей с рисованием зимнего пейзажа кисточкой. Ознакомить детей с алгоритмом рисования зимнего леса. | Беседа,демонстрация,объяснение | -Ребята, как вы думаете, чем можно нарисовать зимний, чтобы у нас получились очень красивые оттенки?-А какие цвета мы будем использовать?-А как мы будем располагать лист?*Воспитатель показывает алгоритм рисования зимнего леса.*-Ребята, для того чтобы нарисовать деревья вблизи и вдали нам нужно разделить лист пополам, аккуратно карандашом, не надавливая, провести линию горизонта.-Ребята, посмотрите, что я рисую сначала. -Сначала я рисую фон нашего пейзажа. Фон может быть разный от темно-синего, до светло голубого. - -Ребята, смотрите как я беру кисточку, обмакиваю кисточку в воду и чуть-чуть суша кисточку салфеткой набираю краску, чтобы нарисовать ствол дерева. Ствол я рисую от солнышка к земле. У солнышка у нас будет более тонкий ствол, а к земле толстый.Затем я рисую ветки на деревьях, их я рисую от солнышка с стволу. От солнышка у нас будет более тонкие ветви, а ближе к стволу чуть-чуть потолще.-Ребята, помните, что чем дальше дерево от нас тем оно ниже, меньше.-Промываю кисточку, промакиваю ее о салфетку . Ребята, так как дерево у нас не висит в воздухе, нужно нарисовать снег, откуда у нас выходит ствол. Берем белую краску и делаем сугробы круговыми движениями, слежу затем, чтобы кисточка была в краске. Можно взять немного синей краски и смешать ее с белой, чтобы получился голубой цвет и сделать оттенок на сугробе.-Если у вас останется время, вы можете нарисовать на ветвях деревьев снег. | Сотрудничают с воспитателем, отвечают на вопросы, смотрят показ воспитателя. | Дети ознакомлены с рисованием зимнего пейзажа кисточкой. Дети знают алгоритм рисования зимнего леса. |
| **3.Смена видов деятельности***Физкультминутка***Задача:** снять мышечное напряжение | ОбъяснениеПоказЭмоциональное стимулирование | - Ребята, а теперь давайте отдохнем.Посветлело, побелело - Видно, есть мороз. смотрят прямо , прикладываю руку ко лбу)Не колючий, светло-синий По ветвям развешен иней - (показывают ветви сначала одной рукой, затем второй)Погляди хоть ты!Словно кто-то тороватыйСвежей, белой, пухлой ватойВсе убрал кусты. (смотрят в стороны, как будто в бинокль)Уж теперь не будет спору ( показывают пальчиком, что пору не будет)За салазки да и в гору! ( ходьба на месте) | Повторяют за воспитателем | Дети расслаблены, отдохнулиГотовы к дальнейшей деятельности |
| **4.Словесное воспроизведение способов действий*****(вопросы на уточнение)***Задача: воспроизвести последовательность действий по рисованию зимнего леса. | Беседа, демонстрация, игровая ситуация | *Воспитатель предлагает вспомнить игровую ситуацию, мотив (что нужно сделать, что должно получиться)*-Ребята, что мы рисуем сначала? А потом? *Воспитатель с детьми показывают в воздухе действия*-Как мы будем располагать лист?-Как держать кисть? -Как мы будем изображать деревья вблизи- вдали? -Какие краски будем использовать? | Дети проговаривают алгоритм действий | Дети проявляют знание последовательности действий по рисованию зимнего леса. |
| **5.Практическое применение способов действий.**Задачи:Воспитывать интерес к рисованию зимнего пейзажа. Воспитывать любовь к природе.Продолжать**развивать интерес детей к изобразительной деятельности;**Способствовать обогащению активного словаря детей через описание красоты зимнего лесаПродолжать учить рисовать зимний пейзаж. *У*чить детей изображать деревья на листе бумаги с учетом «перспективы»; упражнять в умении изображать зимний пейзаж с помощью кисточки и акварели*С*овершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи зимнего колорита)Учить детей правильно располагать лист, рисовать на А4  | Демонстрация беседа.упражнение | *Воспитатель наблюдает за деятельностью детей и корректирую в случае необходимости, следит за посадкой ,напоминает как держать кисточку:*-Ребята, садимся за столы , спину держим прямо, ноги вместе ,берем в руки кисточку, держим за юбочку, держим ее между средним и большим пальцами, и придерживаем указательным пальцем.Если необходима помощь, можете позвать меня.*Педагог наблюдает за детьми во время выполнения задания, осуществляет коррекционную помощь.* | Дети самостоятельно рисуют |  Дети проявляют интерес к рисованию зимнего пейзажа.  Дети проявляют любовь к природе. Дети испытывают интерес к **изобразительной деятельности.** **У детей обогащается активный словарь через описание красоты зимнего леса** **Дети умеют рисовать зимний пейзаж.** **Дети умеют изображать деревья** на листе бумаги с учетом «перспективы». Дети изображают зимний пейзаж с помощью кисточки и акварели Дети умеют смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи зимнего колорита Дети умеют правильно располагать лист, рисовать на А4  |
| **6.Анализ работ продуктов действия детских работ.** Задачи: формировать умение анализировать процесс и результаты совместной деятельности  | Беседа Поощрение | *Воспитатель возвращается к поставленной задаче, мотиву, игровой ситуации.*- Ребята, какой лес у нас сегодня получился, в чем красота вашего леса? (сказочная, волшебная, пушистая, морозная, суровая, звонкая, метельная, радостная)-Ребята, а чей лес вам понравился больше всех? Почему?-Ребята, как вы думаете теперь мы можем участвовать в выставке?- Ребята у вас у всех получились очень красивые зимние леса. Вы все старались, трудились, вложили в них своё умение! | Дети вступают в диалог, отвечают на вопросы, осуществляют самоанализ.   | Дети умеют анализировать процесс и результаты совместной деятельности  |
| **7. Открытость.**Задача:сориентировать детей на самостоятельную деятельность  | Эмоциональное стимулирование. | *Воспитатель побуждает к "продолжению" деятельности, обсуждает, высказывает предположение* *-*Как вы думаете, смогли бы вы нарисовать зимний лес самостоятельно?-Кому бы вы нарисовали его? | Дети слушают,Отвечают на вопросы | Вступают в диалог с воспитателем, отвечают на поставленные вопросы |