**Игра Театрализация «Теремок»**

**Группа:**Старшая (5-6лет)

**Воспитатель:**Гулевская А.П**.** Володкина Т.В

**Образовательная область:** “ Социально - коммуникативное развитие”, “Художественно - эстетическое развитие”

**Форма организации:** групповая.

**Вид деятельности**: театрализованная игра “Теремок”

**Планируемые результаты:**

* Дети демонстрируют умение договариваться в процессе распределения ролей, планирования игрового пространства;
* Дети проявляют доброжелательное отношение к сверстникам
* Дети сотрудничают в процессе реализации игрового замысла.
* Дети проявляют умение создания игровых образов с использованием выразительных средств.
* У детей развивается творческое воображение в процессе игровой деятельности

**Цель:** формирование у детей умения создавать игровые образы с использованием выразительных средств, развитие воображения в процессе совместной игровой деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗАДАЧИ****образовательной программы** | **Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы** |
| **Воспитательные задачи**: Воспитывать у детей доброжелательное отношение к сверстникам.**Развивающие задачи:** Развивать творческое воображение детей в процессе игровой деятельности**Обучающие задачи:**Учить детей договариваться в процессе распределения ролей, планирования игрового пространства; - формировать умение сотрудничать в процессе реализации игрового замысла;- формировать умение создавать игровые образы с использованием выразительных средств.  | Антон - развивать умение сотрудничать со сверстниками в процессе игровой деятельности |

**Принципы обучения**: принцип обучения в зоне ближайшего развития, принцип наглядности, систематичности и последовательности, принцип сознательности, принцип активности, принцип доступности.

**Принципы воспитания:** формирование личностного стиля взаимоотношений со сверстниками и педагогом, создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъёма, воспитание через взаимодействие.

**Методы обучения:** игровая ситуация, беседа, эмоциональное стимулирование, объяснение

**Предварительная работа:**

1.Чтение сказки “Теремок”

2. Обсуждение сказки: её героев (их поведение, действия), сюжета сказки

**Ход игры**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Методы** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** | **Планируемый результат** |
| **Предварительная работа****Задача**: актуализировать знания детей о последовательности событий, героях сказки “Теремок”, их действиях, ролевых диалогах. | Объяснение, беседа, иллюстрация, показ | *Воспитатель выбирает детей на определенные роли. Читают сказку. Обсуждают каждую роль и репетируют.*Ребята какие у нас животные в сказке? Они ссорятся? Нет ,они дружелюбные, гостеприимныеВасилина, а какая у нас мышка в сказке? Каким голосом она говорит? (тоненьким) Как она двигается? (тихо, быстро) Что она делала в сказке? Покажи нам пожалуйста. Молодец.Соня, а какая у нас лягушка в сказке? Каким голосом она говорит? (громким, ярким, веселом) Как она двигается? (быстро) Что она делала в сказке? Покажи нам пожалуйста. МолодецМатвей, а какой у нас зайчик в сказке? Каким голосом он говорит? (тонким, негромким). Как он двигается? Что он делает в сказке? Покажи нам пожалуйста. МолодецАлена., а какая у нас лисичка в сказке? Каким голосом она говорит? (ласково, протяжно) Как она двигается? (неторопливо) Что она делала в сказке? Покажи нам, пожалуйста. МолодецНикита, а какой у нас волк, в сказке? Каким голосом он говорит? (негромким). Как он двигается? Что он делает в сказке? Покажи нам, пожалуйста. МолодецТимур, а какой у нас медведь в сказке? Каким голосом он говорит? (громким, тяжелым). Как он двигается (неторопливо, размеренно) Что он делает в сказке? Покажи нам, пожалуйста. Молодец.Ребята, что происходит в сказке сначала? Что потом? Из-за чего домик рушится? Пострадали ли звери в домике?Поссорились ли они из-за того что домик разрушился? А что они начали делать? | Дети рассказывают о своем персонаже, показывают его. | Знания детей о героях сказки “Теремок”, их действиях, ролевых диалогах актуализированы |
| 1.Мотивация насовместнуюдеятельность**Задача:**смотивировать детей напредстоящуюдеятельность | Игровая ситуация, беседа, объяснение, эмоциональное стимулирование | *Педагог эмоционально включает детей в действия , вовлекает в слушание , создает игровую ситуацию.*Ребята, послушайте загадку и попробуйте отгадать ее.Там по сцене ходят, скачут,То смеются, а то плачут!Хоть кого изобразят, —Мастерством всех поразят!Ребята, а вы хоть раз были в театре?А хотите?Ребята, я предлагаю сегодня в нашей группе устроить театр, вы согласны? | Дети слушают, вступают в диалог. | Дети с мотивированы на предстоящую деятельность |
| 2.Совместное планирование игры.Задача:Обсудить игровое пространство, игровые действия, распределить роли, подобрать атрибуты для игры.Учить детей договариваться в процессе распределения ролей, планирования игрового пространстваВоспитывать у детей доброжелательное отношение к сверстникам | Объяснение, беседа | *Воспитатель вовлекает детей в совместную деятельность, организует обсуждение*.Ребята, а что смотрят в театре? (спектакль)Ребята, посмотрите, у меня есть вот такая вот афиша, ребята как вы думаете, какой спектакль изображен на ней? (Теремок)А хотите его посмотреть сегодня?А какие профессии есть в театре? Да ребята, правильно. Есть такие профессии как: режиссер, художник - оформитель, артисты, костюмеры.Ребята, вы не будете против, если роль режиссера я возьму на себя?Ребята, а вы помните всех героев сказки? Давайте вместе, их перечислим.Я как режиссер сказки выбрала актеров:Василину - она будет мышкойСоню - она будет лягушкойМатвей - он будет зайчикомАлену - она будет лисичкойНикиту - он будет волкомТимура - он будет медведемКак вы думаете, сколько нам нужно художников-оформителей. Ребята я с вами полностью согласна, хватит и 3 человек. Что они будут делать? Они будут оформлять сцену, подбирать декорации. Кто хочет быть художниками-оформителями? А вы хорошо помните сказку? Какой был домик в сказке? А из чего мы можем сделать домик? Вы можете идти и выбирать место, где будет наша сцена и там располагать все предметы, которые нужны для нашего спектакля. А ещё можете придумать, новые и необычные декорации для нашей сказки. Но ребята не забывайте, что нужно считаться с мнением своих товарищей и договариваться друг с другом.Ребята, как вы думаете, сколько нам нужно костюмеров? Ребята я с вами полностью согласна, хватит и 2 человек. Что делают костюмеры? Подбирают наряды, актерам.Кто хочет быть костюмерами? Вы помните какие герои были в нашей сказке? Как они выглядели? (показывает иллюстрацию). Ребята, как можно обратиться к костюмерам? А как могут ответить костюмеры? Костюмеры можете идти и выбирать место, где будет наша костюмерная и там располагать все наряды, которые нужны для нашего спектакля, подбирать наряды нашим актерам в соответствии с ролью.А кому же показывают спектакль? (Зрителям) Правильно, все остальные ребята будут зрителями. Ребята, а скажите мне, пожалуйста, зрители у нас шумные?Уважаемые зрители, как только наши актеры будут готовы, они вывесят афишу, это будет означать что скоро начнется спектакль и вы сможете пройти в зрительный зал. | Дети участвуют в диалоге, проявляют активность, любознательность, инициативность, участвуют в обсуждении проявляют инициативу, в создании игровой среды, подборе игровых атрибутов. | Дети знают игровые действия. Роли распределены, атрибуты подобраны. Выделено игровое пространство.Дети демонстрируют умение договариваться в процессе распределения ролей, планирования игрового пространства; Дети проявляют доброжелательное отношение к сверстникам |
| 3.Реализация игрового замыслаЗадачи:Формировать умение сотрудничать в процессе реализации игрового замысла; Формировать умение создавать игровые образы с использованием выразительных средств. Развивать творческое воображение детей в процессе игровой деятельности. | Художественное словоМетоды косвенного руководстваЭмоциональное стимулирование | *Воспитатель организует игровой процесс. Воспитатель в роли Режиссера*:- Здравствуйте дорогие зрители, вы все удобно расположились на своих местах?По страницам книг гуляли, много сказок мы узнали, и сегодня вам поведаем одну.*Воспитатель играет вместе с детьми, осуществляет косвенное руководство, корректирует игровые действия детей, эмоционально стимулирует игровые действия.* | Дети проявляют активность в развитии сюжета, взаимодействуют в ходе выполнения игровых действий, проявляют ролевые отношения, осуществляют ролевые диалоги | Дети сотрудничают в процессе реализации игрового замысла.Дети проявляют умение создания игровых образов с использованием выразительных средств.У детей развивается творческое воображение в процессе игровой деятельности |
| 4.Анализ достижения игровой задачи, достижение детей в реализации игрового замыслаЗадача : умение анализировать выразительность игровых образов и работу своих товарищей. | -Беседа-Поощрение-Анализ | *Воспитатель побуждает детей к анализу достижения игровой задачи*Р. : ребята вам понравилось наше представление? А как вы думаете, чему же учит наша сказка? (ответы детей). Правильно ребята.Сказка учит нас, что не стоит отчаиваться и грустить, а пытаться сделать что-то новое. Ведь звери не расстроились, когда теремок развалился, а наоборот, принялись строить новый домик, где каждому найдется место.Кто из артистов вам понравился?Ребята, давайте скажем большое спасибо нашим костюмерам, художникам-оформителям и артистам, и поаплодируем им! | Дети анализируют достижение цели,оценивают деятельность артистов | Дети умеют анализировать выразительность игровых образов и работу своих товарищей. |
| 5.ОткрытостьЗадача: сориентировать детей на самостоятельную деятельность в режимных моментах. | Беседа | *Воспитатель побуждает к использованию игры в самостоятельной деятельности.*Хотите ещё раз участвовать в этом спектакле? А кому мы могли бы его показать? Кто ещё хотел бы участвовать в спектакле в следующий раз? | Дети участвуют в диалоге, отвечают на вопросы | Дети сориентированы на самостоятельную деятельность |
|  | D:\фото садик\фото 2019\фото\20190423_163506.jpg |